



الشمس
٥٠٠ ق.ن.

البقرة

التحريري الاملع



٣٨

خدعة السامر



البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهريية
تصدر عن شركة
المطبوعات الصورة
ش.م.ل.

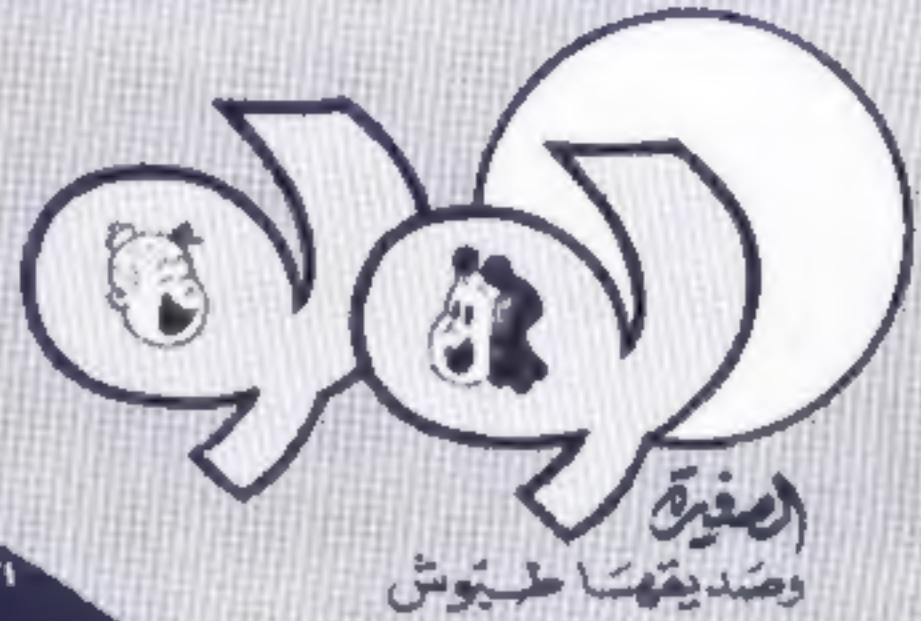
رئيسة التحرير
ليلى تالين راجوز
مديرة التحرير
ليلى شفال

مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليشا



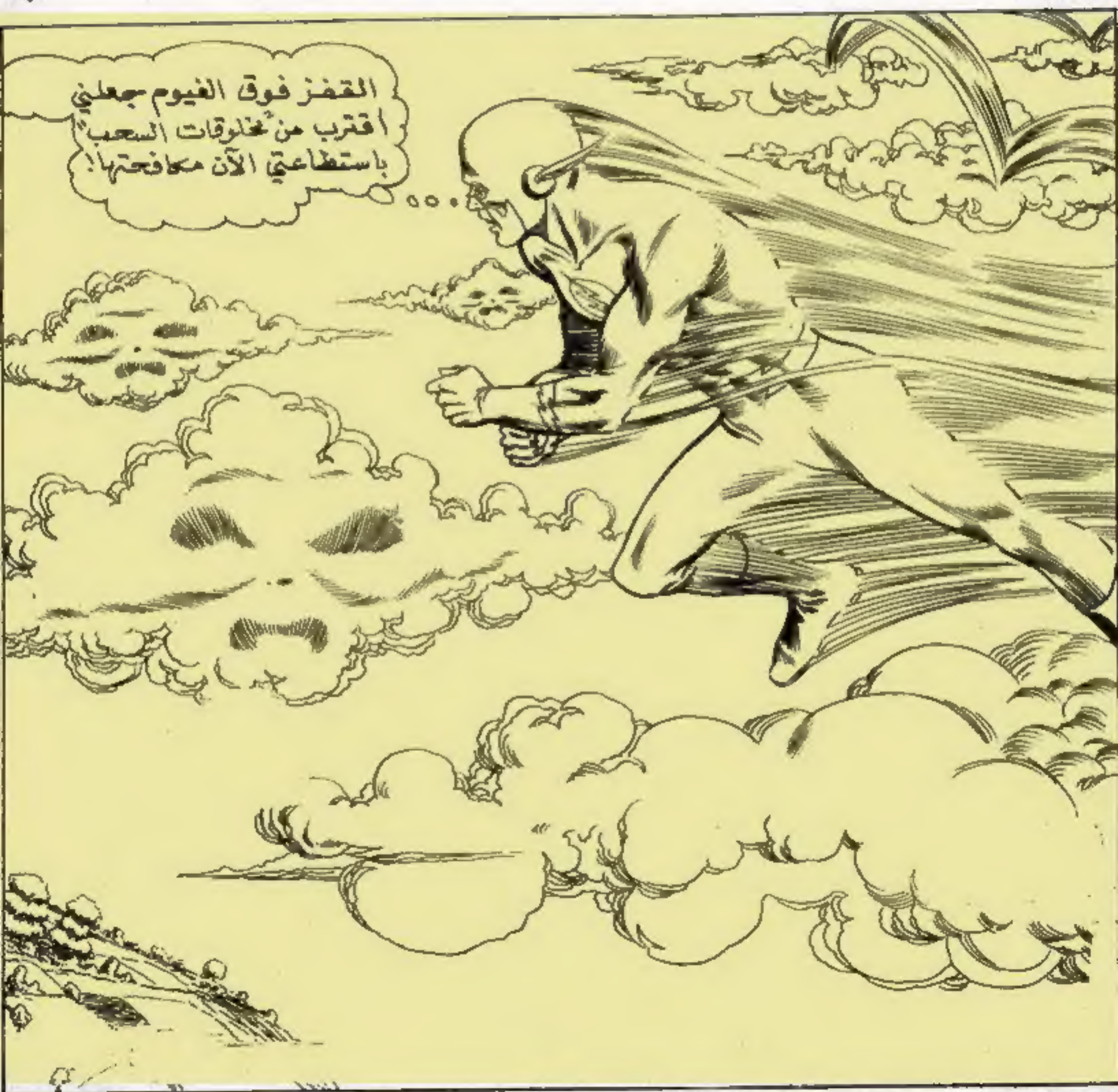
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات

البرق

من أين جاءت؟ وما سبب هجومها على الأرض؟
حادثة غامضة لم يعرف سببها سوى "بسام" (البرق)
الذي استطاع وحده أن يصمد أمام هجوم
مخلوقات السحب العنيف...
اقرأ قصة!





محاضرة الليلة
الدكتور
وايلي سمورز
الموضوع :
تحت سطح الأرض

سوف تسرّين
بسماع هذه المحاضرة
يا نجوى؟

إلى أين جئت لي يا يسام؟
ظننت أننا سنذهب
إلى الملهي!

المُحاضر الليلة هو الدكتور
وايلي، إنه
مدهش للغاية!!

في هذه القاعة...
جلس يسام
بقربه صديقته
"نجوى"...

يركّز الناس في هذا العصر اهتمامهم على ارقّيات الفضاء
ومع ذلك فنحن لا نعلم شيئاً عما يحدث تحت سطح
الأرض... أود أن ألفت الأنظار إلى المساحات الشاسعة
تحت الأرض، وإلى الأخطار التي تكمن بين طياتها!

في العام الماضي
اكتشفنا شيئاً غريباً
أثناء رحلتي حول جبل "لا سن"،
البركان الوحيد النشط في البلاد إلا

ومعها لما بدأ المحاضر
الثاني بالقراءة كاسته...

يا الهي، ما هذه
الاشياء التي تخلق
في السماء...

"كنت آخذ عينات
من تربة البركان
هنا..."





"وبصورة لا شعورية رفعت آلة التصوير..."



أه... التقطت صورتها!!

"شعرت في ذلك الوقت بوجود مشرر رهيب..."



هل أنا أحلم أم الخنثيل؟

"وكانت عندما نظرت إلى الصورة فيما بعد..."



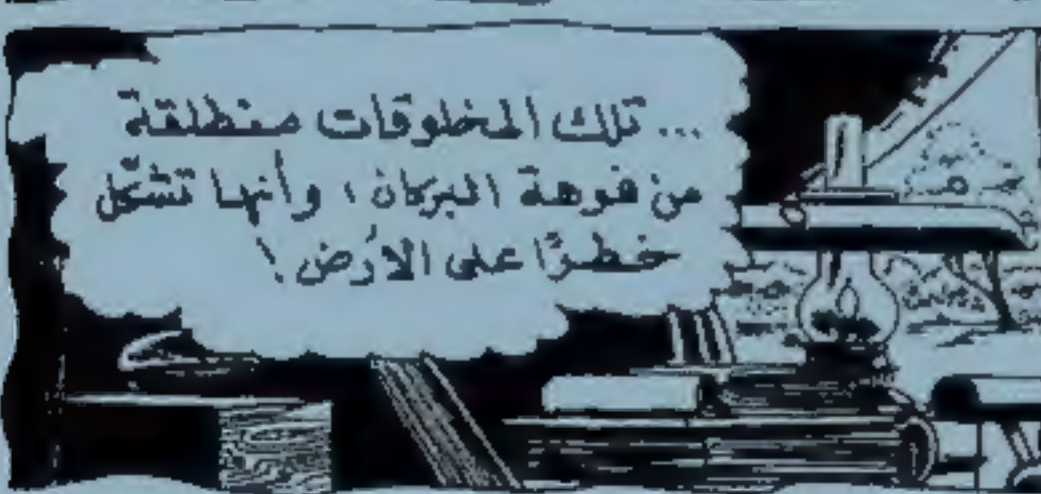
لا شيء، سوى سحب عادية!!

"بعد لحظة اخفتت السحب..."



هل أفزعته الكاميرا، وما هي على أي حال؟ سوف أحقق في صورتها!

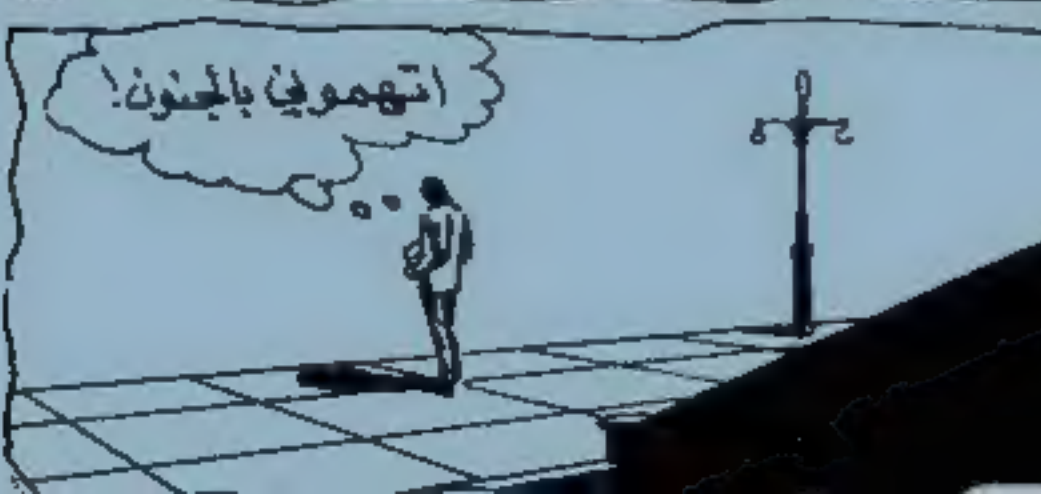
... تلك المخلوقات منطلقة من فوهة البركان، وأنها تشكل خطراً على الأرض!



لم أستطع أن أنسى المستر الغريب، وبما أنه درامة البراكين هي راحتي استنجمت أخيراً... إنه...



اتهموني بالجنون!



حاولت أن أتصل بالسلطات كي أشرح لهم نظريتي ولكن...





"ومع مرور الأيام تعمقت في تفكيري إلى أنه..."

أنا مقتنع الآن أن هذه المخلوقات تنتمي إلى عالم تحت سطح الأرض، وأن البراكين والزلازل هي محاولتها لإبادة مخلوقات سطح الأرض... ولكن لماذا؟



قد تنطبق هذه النظرية على مخلوقات البركان التي رأيتهما!

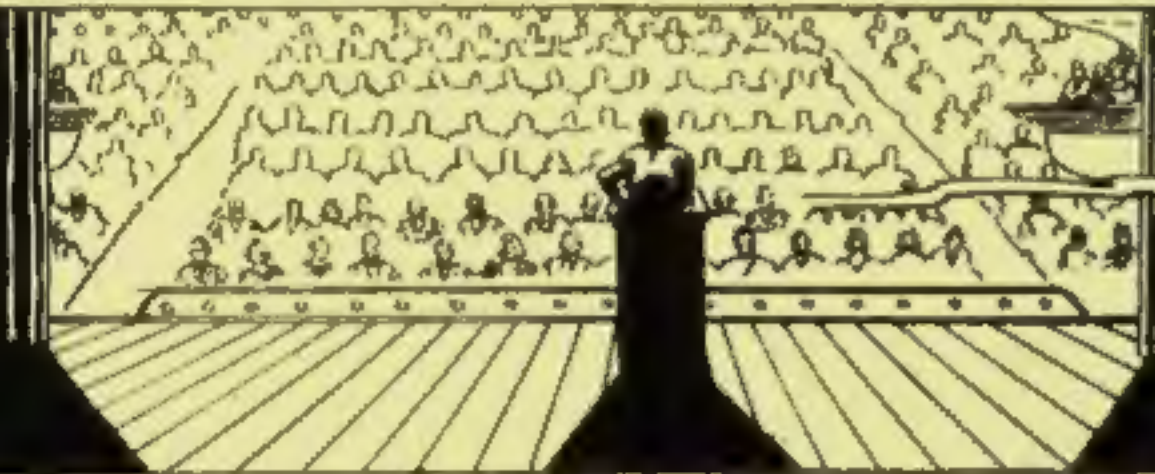


"نعم، الصورة لم تثبت شيئاً ولكن..."

تري هل رأيت عيناى شيئاً لم تره الكاميرون؟ يدعي الفلكيون أنهم يرون قتال المريخ بالعين المجردة، ولكن لا يمكنهم التقاط صورته!



وبما أن السلطات لم تعري اهتماماً، قررت أن أعرض نظريتي على الناس بالقاء المحاضرات!



وعند انتهاء المحاضرة...

تعال يا "نجوى" لأعترف لك على الدكتور "وايلي"، لقد كان زميلي في الجامعة، ثم ما رأيك بمحاضراته؟

هل تريدني أن أعترف؟



ولهذا السبب سيداتي وسادتي أقف أمامكم الآن، لأنني أشعر أن من واجبي تحذير الشعب من الخطر الرهيب!





نظريته تافهة لا أساس لها،
ولا عجب أن الحكومة
رفضت الاقتناع
بقولته !

في تلك اللحظة
على بعد
أميال ...

إن الجهد الذي
بذلناه سابقًا في إبادة
مخلوقات السطح لم ينجح ،
فلم يبق لنا سوى الهجوم
المباشر !



يجب أن نفذ خطتنا
بانتظام ، اثبتوا في
مراكزكم ثم اجمعوا ...



كيف وقعت
هذه الصواعق
فجأة ؟

ثم ، في قاعدة
سدح الطيران
الجوي ...



لم أر في حياتي صواعق
تغرق الطائرات !

والخطيرة
احترقت أيضًا !

اهجموا !



وبعد قليل، أذاع الراديو الخبر التالي...

دُمر المعتدون الأقوياء جميعاً
مراكز الدفاع في البلاد،
ولم يستطع أحد
صدهم !!



« والطائرات التي نجت بأيدٍ قليلة فشلت
في صد العدوان... »

طلقاتنا لا تؤثر فيهم!
كأننا نحاول القبض
على أشباح !



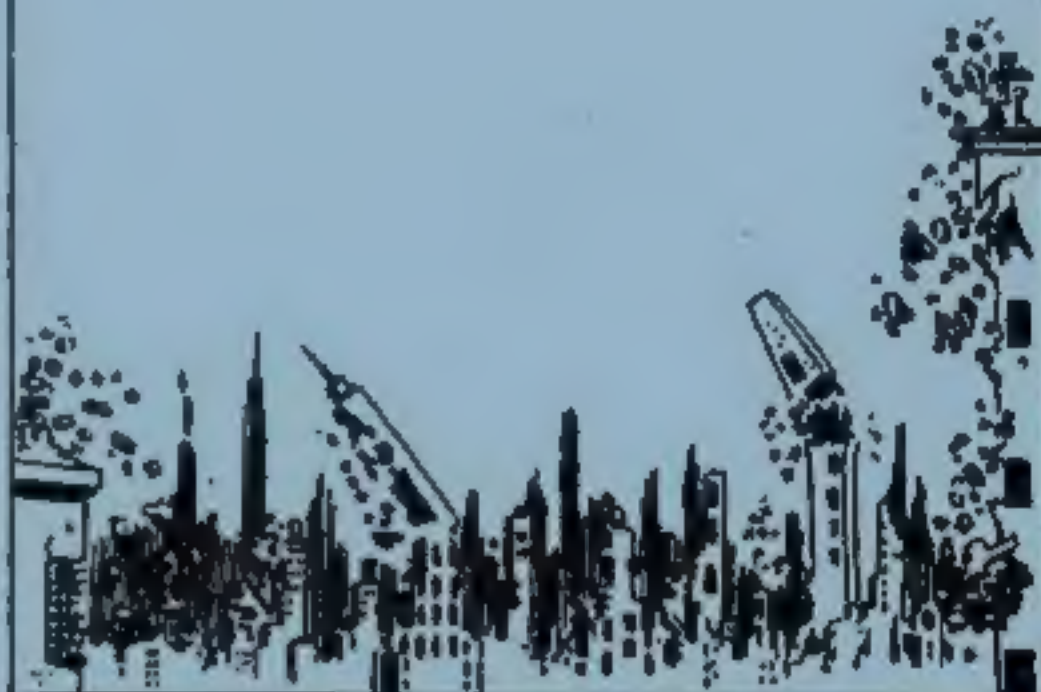
في غرفة لجارة للقاعة ...

الوضع يتطلب
وجود « البرق » لمن
أضيق لحظة واحدة إلى



ثم بدأ الرعد يقصف فوق المنطقة ...

إن طاقة أصواتنا تكفي
لنحطم مباني
مخلوقات السطح !
اجعل الرعد
أن يقصف
بشدة! وحطم!



في أثناء ذلك مع الدكتور « وايلي » ...

قد يكون المعتدون هم
مخلوقات السحب التي
تكميت عنها!
هذه أين تسم؟
أين اختفى؟





بعد فترة كانت
البطلة قد اجتازت
الطريق...

ها هي المخلوقات التي
وصفها لنا الدكتور وايلي!

أظنها شعرت بأن
وجودي خطر عليها
فركزت هجومها
عليّ!!

أنا آمن من شرها
مادمت أتحرك
بسرعة تفوق
سرعتها!

... تمامًا كما فعلت
بمراكز الدفاع!

إنها تحاول أن
تصعقني...

ربيعا أطلقت المخلوقات
صواعقها عليه، بدأ
البرق بدوره يعرض
عليها أماليه الدفاعية
المذهلة...

يبدو أنها تتأمر عليّ
وتستعد لهجوم آخر...
لن انتظرها، بل
أنا سأبدأ بالهجوم!

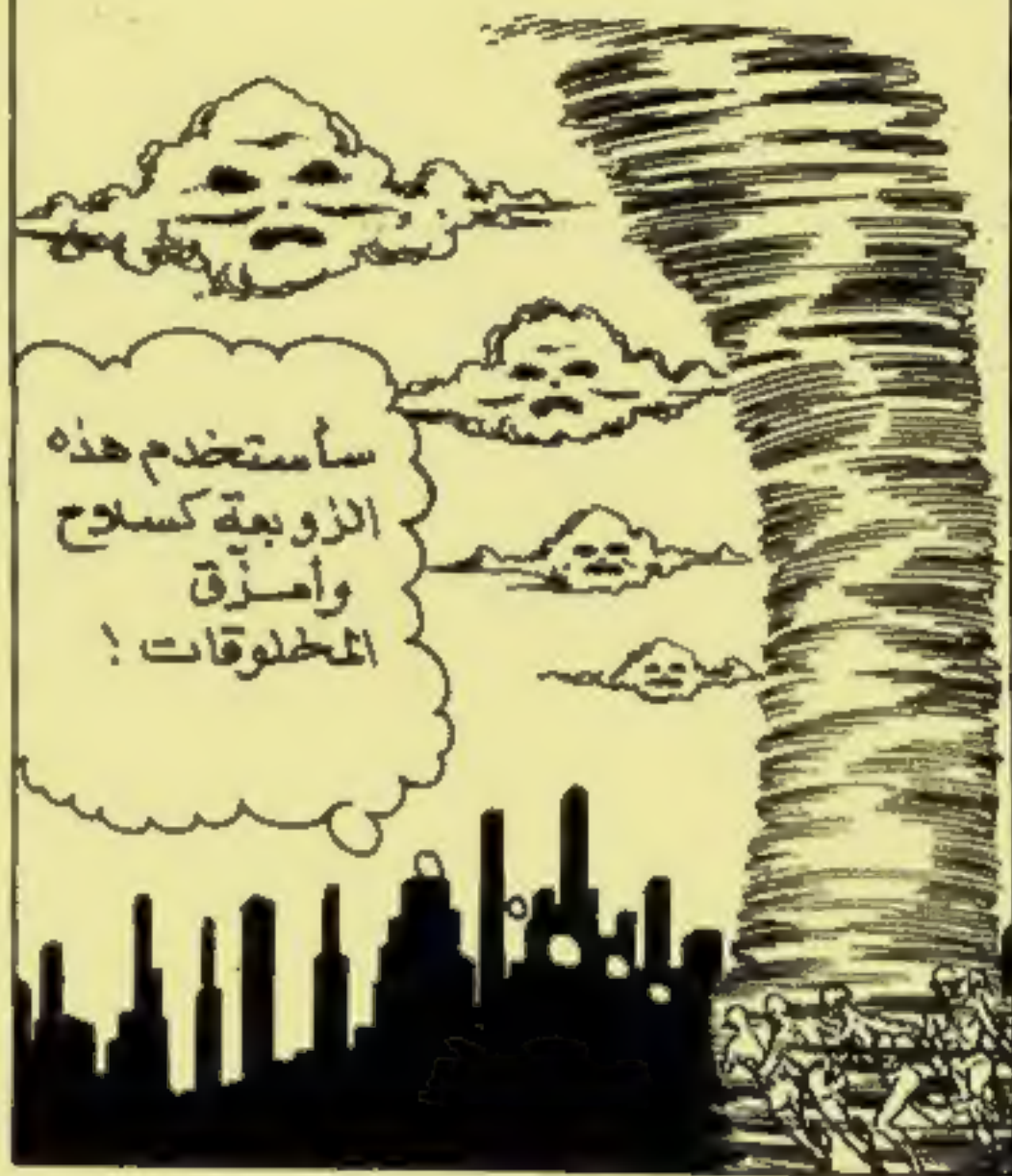
استطاع البرق أخيرًا أن
ينجس الخرموق...

لا أستطيع الطيران
بالرغم من سرعتي، ولكن
لا بد من وسيلة للتغلب
على المخلوقات!

في اللحظة التالية،
بدأ السرب بدوره يبدو
بسرعة...



وعلى أثر دورانه السريع هبت زوبعة
لدنيك لها...



سأستخدم هذه
الزوبعة كسلاح
وأمزق
المخلوقات !

وتكن بعد لحظة ...



هه؟ ارتفعت
المخلوقات، ولا يمكنني
أن أزيد من ارتفاع
الزوبعة!!

ثم انقضت المخلوقات على (جريت المباني
وكانوا تعرضت قواها على البطء السريع ...



يا إلهي، إنها قادرة
على القيام بالخلق
أيضاً، لقد كوّنت
فراغاً بسبب هبوطها
السريع فامتصت
المبنى وفصلته
عن أساسه !



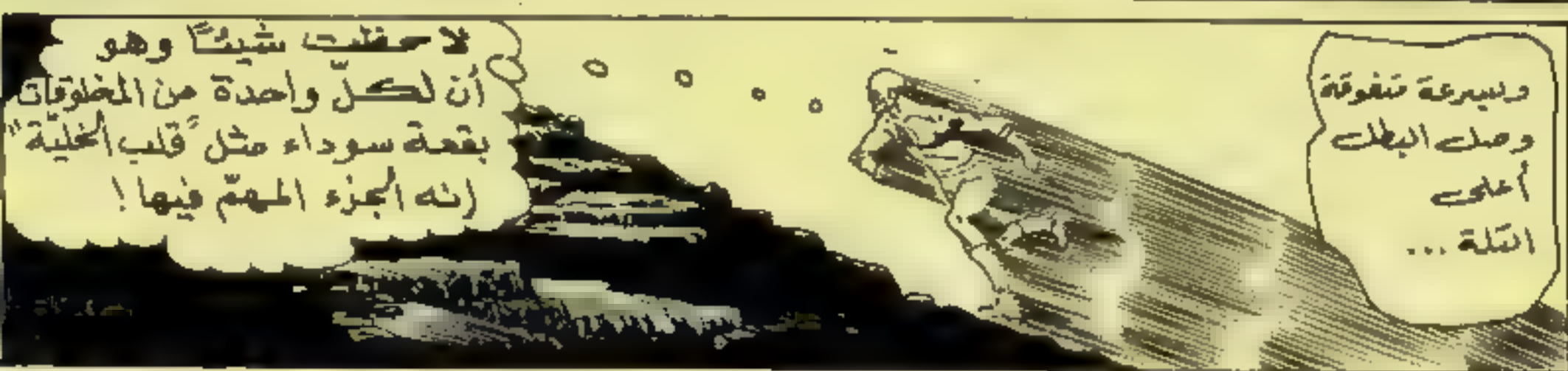
وعندما تركت المباني ليرهق على الأرض ...

لحسن الحظ
أن سكانه قد
غادروه قبل
هوات الأوان،
وأظني أهديت
لك أحل لهذه المشكلة!



فجأة : انطلق البرق
من قمة تلة مجاورة ...

ربما يعتقدون ان الركن
يدل على الهزيمة ، سوف
يدركون الحقيقة !

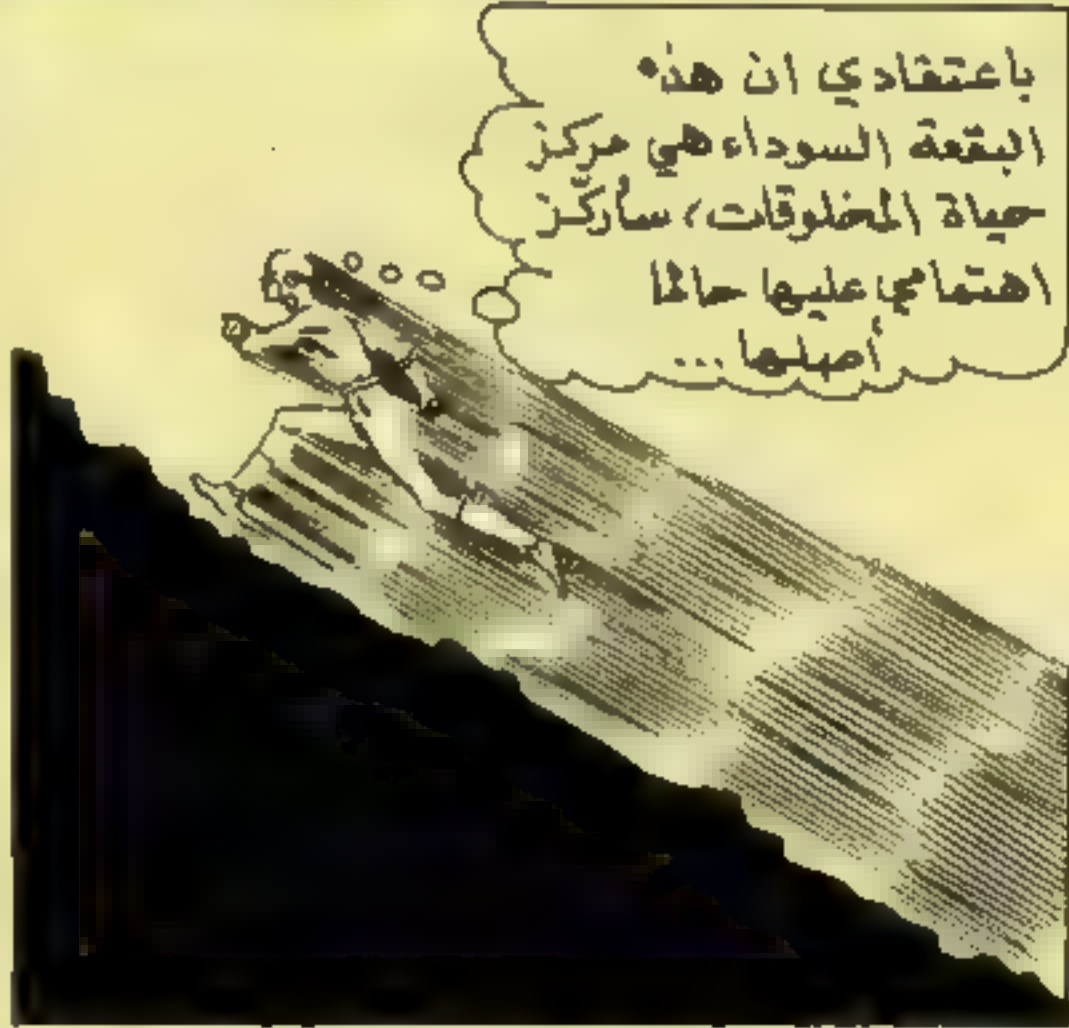


وبسرعة تنفوخة
وصلت البطلات
أعلى
التلة ...

لا حقت شيئاً وهو
أن لكل واحدة من المخلوقات
بقعة سوداء مثل قلب الخلية
(نه الجزء المهم فيها !)

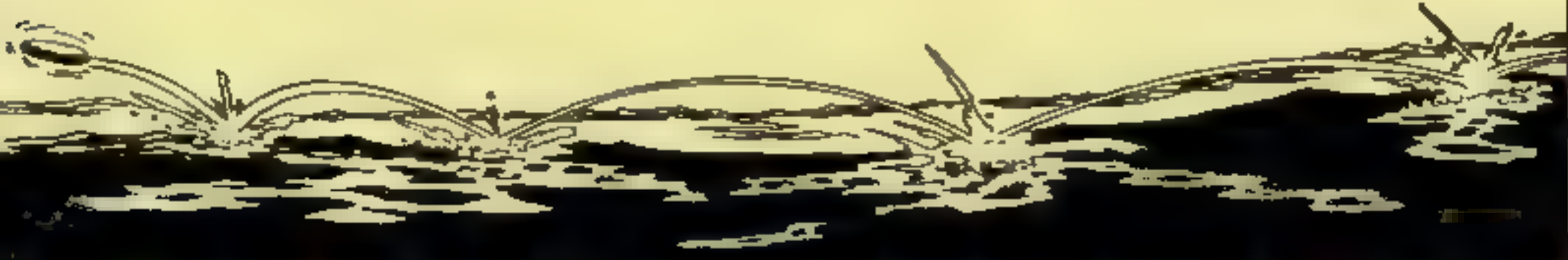


وسيتي للوصول
إليها هي القفز فوق
الغيوم ...



باعتقادي ان هذه
البقعة السوداء هي مركز
حياة المخلوقات ، سأركز
اهتمامي عليها حالما
أصلها ...

ملاحظة : رحلة البرق للوصول إلى المخلوقات البرمائية مبنية على قاعدة علمية وهي : إذا رميت حبة مسطحة في
الارض فانه يسقط إلى القعر ولكن إذا قذفته بخفة وسرعة كما نراه في الصورة فسقط ...



... فانه يسقط في السير ، ولأنه فكرة البرق هي : أنه الذرات الصلبة الموجودة في الغيوم ستحمل
ثقله الخفيف أثناء عبوره السريع من غيمة إلى أخرى ، ولكن هل يؤمن لنفسه النجاح ؟
لتابع القصة في الصفحة عاشر الجواب ...



وعند وصول البطلة
السريع إلى القمة ...

هناك غيمة قريبة ساقفز
فوقها، ثم أتابع القفز فوق
الغيوم الأخرى للوصول إلى
الهدف!!

وجمارة قفز "البقرة"
فوق فراغ الغيوم ...

لا أعلم بعد إذا كنت
سأفجح أم لا ؟!

ثم ...

هه ؟ بدأت أسقط
يجب أن أزيد من
سرعتي!

استخدم "البقرة" كل ما لديها من قوة وانزلني إلى فوق

عدت فارتفعت إلى
المستوى المطلوب، والآن
سأقفز إلى القمة الثالثة!

وعندما أتم البطلة رحلة القفز من غيمة إلى أخرى ...

هانا أتوجه
إليها!

بدأت
أقترب ...

هو مخلوقات
السحب لا!



وصلت الخلق
الأول!

انقضت البرق
على قلب
"السحابة"...

أصبحت مع أن
العملية لم تكن
سهلة!!

ثم قفز منه واحدة إلى أخرى لفت أنه قضى عليها جميعاً...

لأنها لم تتوقع...

... هذا
الهجوم...

... المفاجئ!

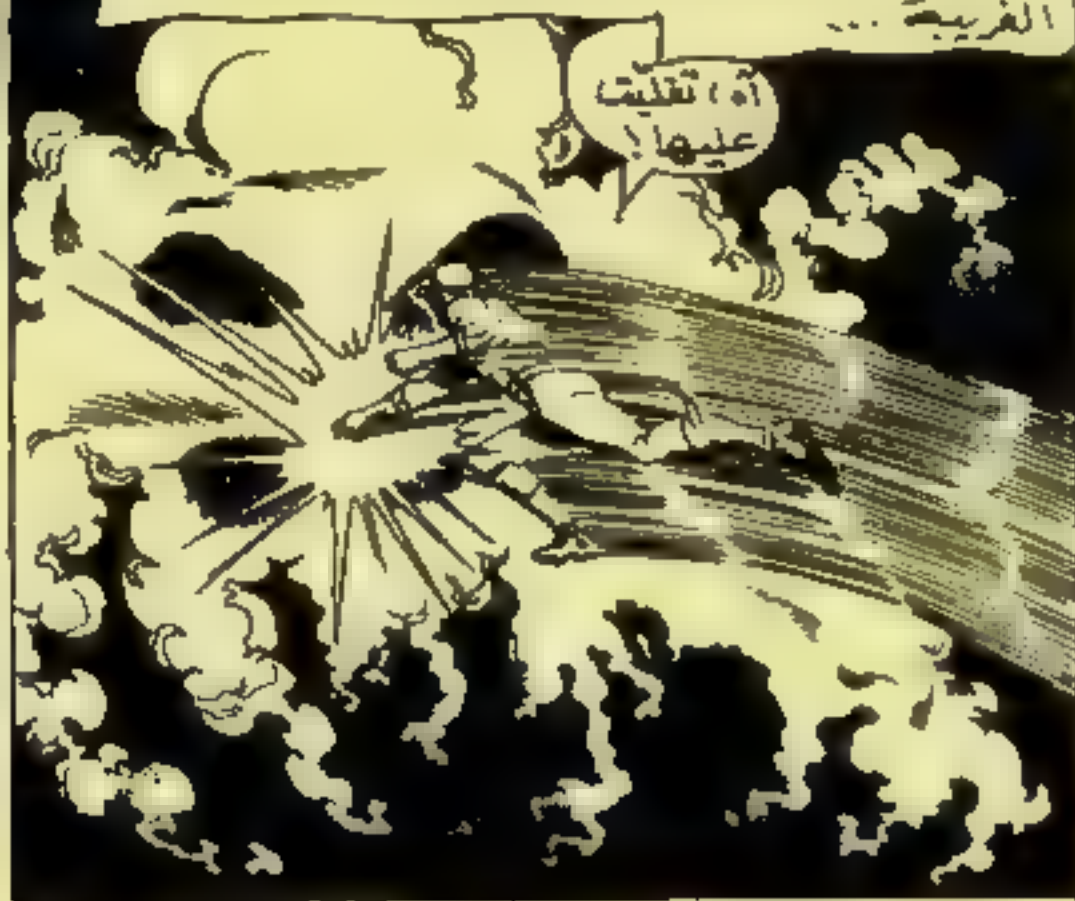
هذه؟ كوّنت السحابة الأخيرة فراغاً
كبيراً أمامي، وهامي تجرني
بقوة مدھشة!

ولكن، في تلك
اللحظة تعاظمت
قوة مزها...

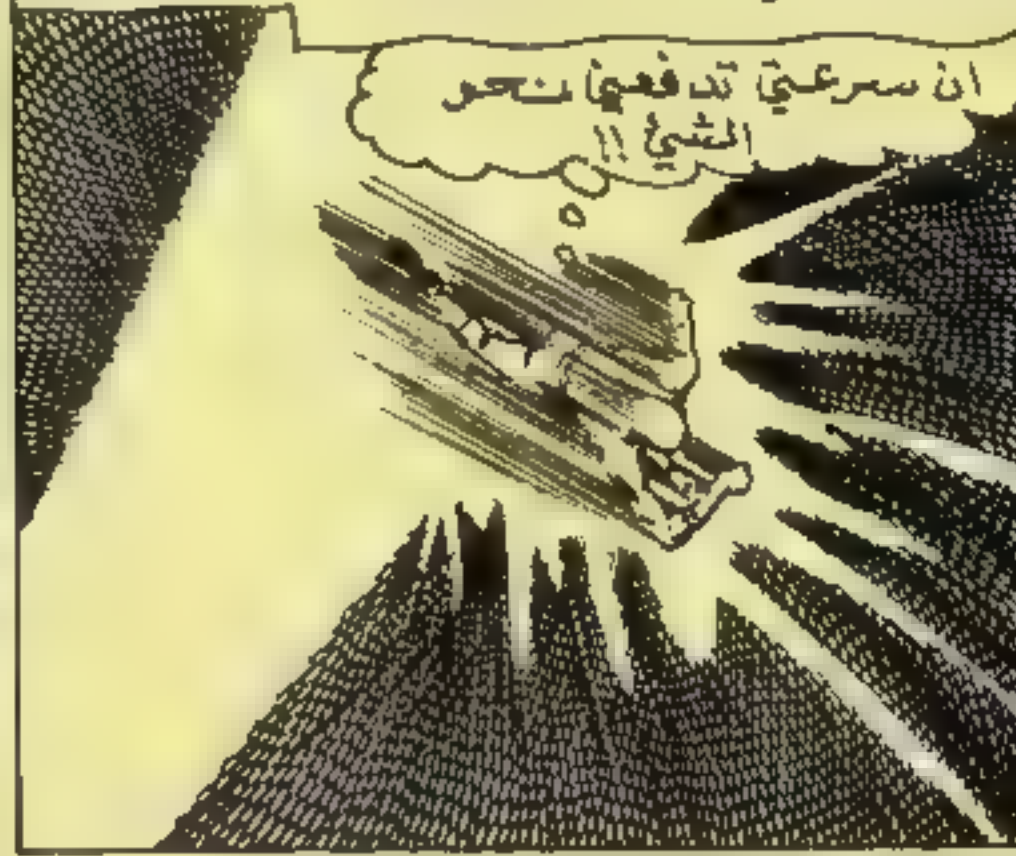
لا أستطيع المقاومة،
لأنها تجذبني نحوها!



وأخيراً انقضت كالصاروخ على السحابة
الغريبة ...

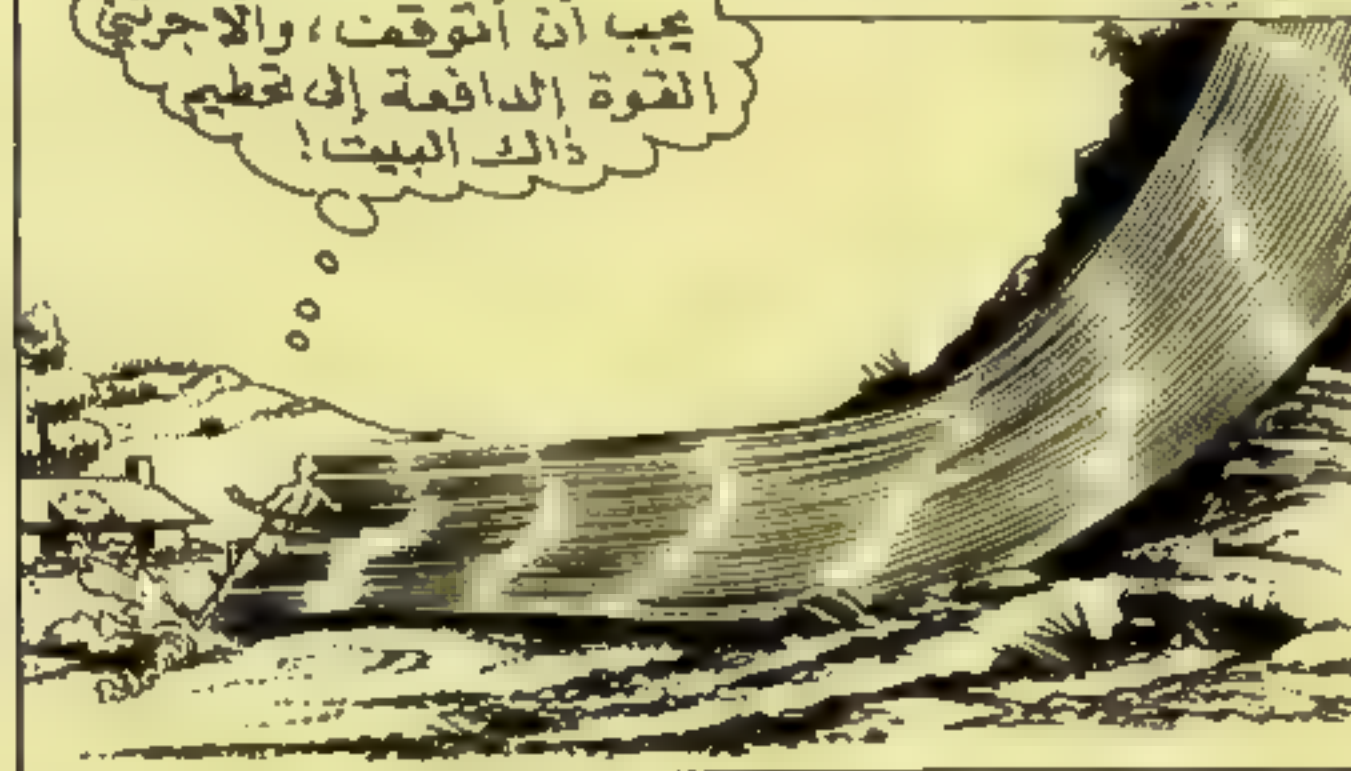


قام البرق عندئذ بمحاولة أخيرة وانطلق
بسرعة لا يتصورها العقل ثم ...



وبدأ طع سرعته المدهشة استطاع البرق أن يربط
تدرجياً ...

يجب أن أتوقف، وإلا جرتني
القوة الدافعة إلى تحطيم
ذلك البيت!



في اللحظة التالية ...

لا أظن جسدي يحتمل
السقوط على الأرض من
هذا الارتفاع، ولذلك عايت
أن أحتفظ بمعدل السرعة هذا
كي أتمكن من السقوط السريع!



بعد هبوط البطلة ...

الأمطار تهطل بغزارة، لا عجب
فقد تحولت مخلوقات السحب
كباقي الغيوم إلى أمطار!!





بعد زوال الخطر خاطب الدكتور "وايلي"
العميد بمباشرة التلفاز...

لقد تخلصنا من "مخلوقات السحب" التي كانت
غايتهما الاستيلاء على الأرض، والفضل
يعود إلى "البرق"، والآن بعد هزيمتها...

... ستكون على استعدادك لقد غيرت رأيي
فيما لو هاجمت ثانية!!
عزفني عليه "بسام"



وعند انتهاء نشرة الأخبار رشت جرس التلفون في شقة "نجوى"...

آسف يا "بسام" لا أستطيع الذهاب معك، لأنني
مهربت موعدًا مع الدكتور "وايلي"،
إنه مددش للغاية!

أراها تعيد على
مسامعي ما قلته أنا عن
"وايلي"... قد يصبح منافق
ويشاركني في حبة "نجوى"!



مفاجأة

شيخ الأسود



يحكى ان رجلا كان يعيش في غابة بعيدة نائية ، فيجمع الحطب كل يوم من الغابة ويحمله الى المدينة لبيعه . وكان في هذه الغابة أسد وفأر . وكان الفأر يميل الى مشاكسة الاسد وازعاجه . فقال له الاسد يوما : — كيف تجرؤ على مضايقتي وأنا أقوى المخلوقات وأستطيع سحقك بيدي هذه ؟ فقال له الفأر : — ما تقوله يا سيدي عن قدرتك على سحقني بيدك ، صحيح . لكن زعمك أنك أقوى المخلوقات ، فبسه تبجسح ووهم . فالقوي هو الذكي . فأنا مثلا أقوى منك بذكائي ، وهذا ما جرأني

عليك ، ولكن الاقوى منك ومني ، أيها السيد المطاع ، هو الانسان . فقال الاسد : أنت كذاب . أنا أقوى ما في الدنيا أيها الفأر المسكين ! وبينما هما يتجادلان ، لمح الفأر الحطاب يسير في الغابة . فالتفت الى الاسد قائلا : — هوذا الانسان ، اذهب اليه لنرى أيكما هو الاقوى . اعجب الاسد بهذا التحدي ولعبت به الخيلاء ، فقفز الى الحطاب وقال له : — أيها الانسان ، هل لك في مصارعتي لنرى من منا هو الاقوى ؟ فأجاب الحطاب :

— حسنا ! ولكنني تركت قوتي في
البيت ، فانتظرنني الى الغد •
وصمم الاسد وأصر على أن يكون
الصراع اليوم • فقال له الحطاب :
— اذن، تعال معي الى البيت فنتصارع
هناك • اذ لا يمكنني أن اصارع أحداً
دون قوتي •

فقال الاسد : اني منتظرك هنا •
اذهب وأحضر قوتك بسرعة •
فقال له الحطاب : وكيف أطمئن الى
أنك ستنتظرنني ؟ لا بد لي أن اقيدك
الى جذع هذه السنديانة حتى لا تغيب
رأيك في غيابي •

فوافق الاسد • وبعد ان قيده ، قال
له : سأذهب الان لأحضر قوتي •
ولكنني اريد أن اظهر لك شيئاً من قوتي
الصغيرة التي أحملها الان معي •
وجدل الحطاب من قشور الشجر
وقضبانه سوطاً غليظاً وألهب به جلد
الاسد الذي راح يزار ويولول ويسترحم
الحطاب ويتوسل اليه •
فقال الحطاب :

— هذه قوتي الصغيرة وسأذهب
لأحضر قوتي الكبيرة •••
ثم سار في طريقه يضحك من بله
الاسد وغبائه •

وهنا خرج الفأر من جحره شامتماً
يقول : أيها الاسد العظيم •• هل
تحققت الان من قوة البشر ؟ فقال ،



نعم ! ولكن أقرض قيدي • فقال :
 حسنا ••• اني سأفعل ذلك ان أنت
 وعدتني أن تظل لي صديقا الى الابد •
 فعاهده الاسد على ذلك وأقسم على
 البقاء وفيا للعهد • وما ان انتهى
 الفأر من فك قيده ، حتى هرع
 الاسد الى بيت الحطاب ، وقال له :
 قد أتيت اليك لاصارك هنا في عقر
 دارك • فأجابه الحطاب بهدوء العاقل
 المتزن : انه ليسعدني أيضا أن
 اصارك هنا • أجلس والتهم ما
 سأحضره لك • فقال الاسد : لا اريد
 أن أبدا بالاكل ، بل بالمصارعة •
 فقال الحطاب : انك الان في بيت
 انسان ، فيجب عليك أن تفعل حسب
 ما تقتضيه تقاليد البشر فقال الاسد
 موافقا : حسنا ••• هات الاكل •
 وأجلس الرجل الاسد في غناء المنزل ،
 وصعد هو الى السطح وغلى ماء كثيرا ،
 ثم صبه مرة واحدة على رأس الاسد •
 فراح هذا يقفز صارخا متألما وهام
 على وجهه هاربا باتجاه الغابة •
 وهناك قابله الفأر وسأله عن السبب في
 سلسخ جلد رأسه • فقال له : اذا
 سخرت مني فسأقتلك ولن ابالي
 بالعهود التي قطعتها لك • دعني
 وشأني ! •••

وراح الاسد يدعو جماعة الاسود في
 الغابات القريبة الى اجتماع عام حيث



روى لهم قصته مع الانسان وحرصهم
 عليه وطلب منهم مساعدته للخلاص
 من الحطاب المسكين •

وبعد مدة قصيرة ، وفيما كان الحطاب
 يرتاح في ظل شجرة مسندا حمله
 الحطب الثقيلة الى جذع شجرة كان
 قريبا حفرة صغيرة عميقة ضخمة اذ
 لمح احد الاسود ، فأسرع الى
 جمع رفاقه • ولما أبصر الرجل الاسود
 وعرف من بينهما الاسد المسلوخ جلد
 رأسه ، تملكه الرعب وصعد الى
 الشجرة واحتوى بأعلاها •

أحاطت الحيوانات الغاضبة بالشجرة ،
 وقال ملك الاسود :

— أقتلوه ... لقد جلد رفيقنا وعذبه
... ولم يكتف بذلك ، بل شوى لسه
جلده بالماء الغالي ... ولكن كيف
الوصول اليه وليس في مقدورنا أن
نتسلق هذه الشجرة العالية ؟

واقترح واحد منهم أن يقف كل منهم
على ظهر الآخر حتى يصلوا اليه
وينتقموا منه شر انتقام .

وما ان رآهم الرجل على هذه الحال ،
وملك الاسود يغتلي ظهورهم ليصل
اليه ... حتى صاح بهم :

— أيتها الاسود الملعونة ... سأصعب
عليكم الماء المغلي .. خذوا ...

وما ان سمع الاسد المسلوخ ذلك ،
وكان أسفلهم جميعا ، حتى تسولاه
الرعب ففزع ووقع في الحفرة العميقة
وتهاوى عمود الاسود وهووا جميعا
فيها أيضا .

وهنا ... نزل الخطاب من الشجرة
ووقف على الحفرة وصاح بالاسود
المتهاوية في الاعماق : لقد أردتم قتلي
... وما أنتم الان في قبضتي ...
وسأقتلكم جميعا .

فقال ملكهم متوسلا :

— نتوسل اليك أن تتقذنا من هذه
المصيبة التي وقعنا فيها وسنكون لك
عييدا مدى الدهر ندفع عنك غائلة
الحيوانات والبشر ...

وأخذ الخطاب يجدل حبلا طويلا من
ألياف الأشجار ومدده الى الاسود
وخلصها واحدا بعد واحد ...

ووفت الاسود بشرطها للخطاب ،
فكانوا جميعا في معيته وخدمته وصحبه
أربعة منهم في حلسه وترحاله
يحرسونه

اعداد : سمير سليمان



الرجل المظالم

قصة قصيرة
فنية

ذات يوم / أنار
مروء الرجل المظالم
باسم " وزوجته بجانب
كشك لبيع الصحف...

هه؟

هه؟
ه. غرشا تشن
مجلة المنزل؟

هذه المجلة هي
طعامي المفضل!



هل سمعت
ما قال يا سموس
المجلة
طعامه المفضل!

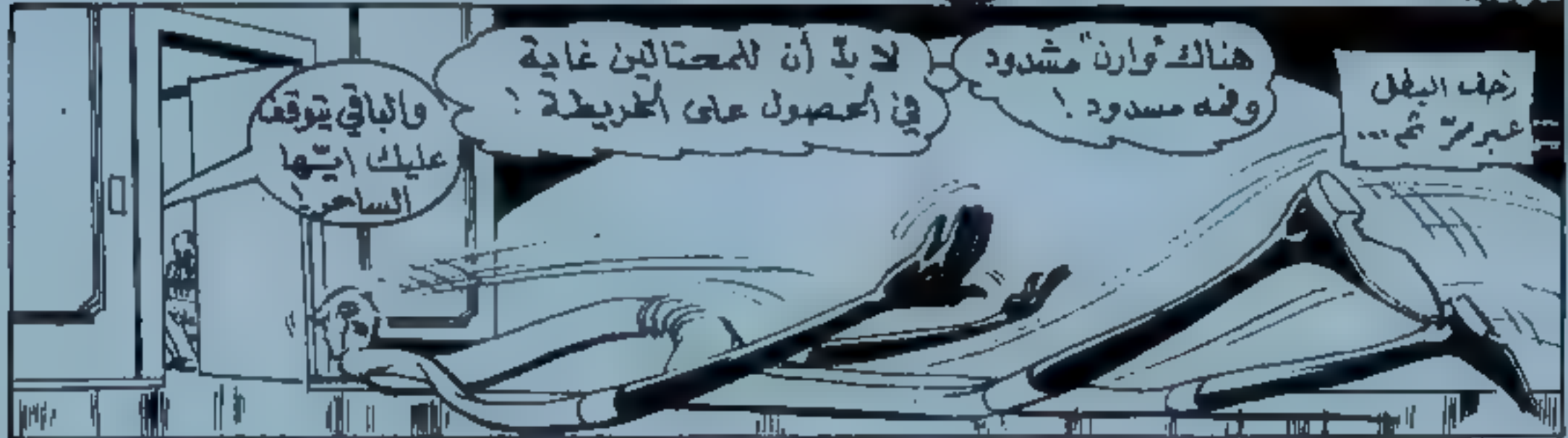
لا شك في
أنك لم
تسمع جيدا!

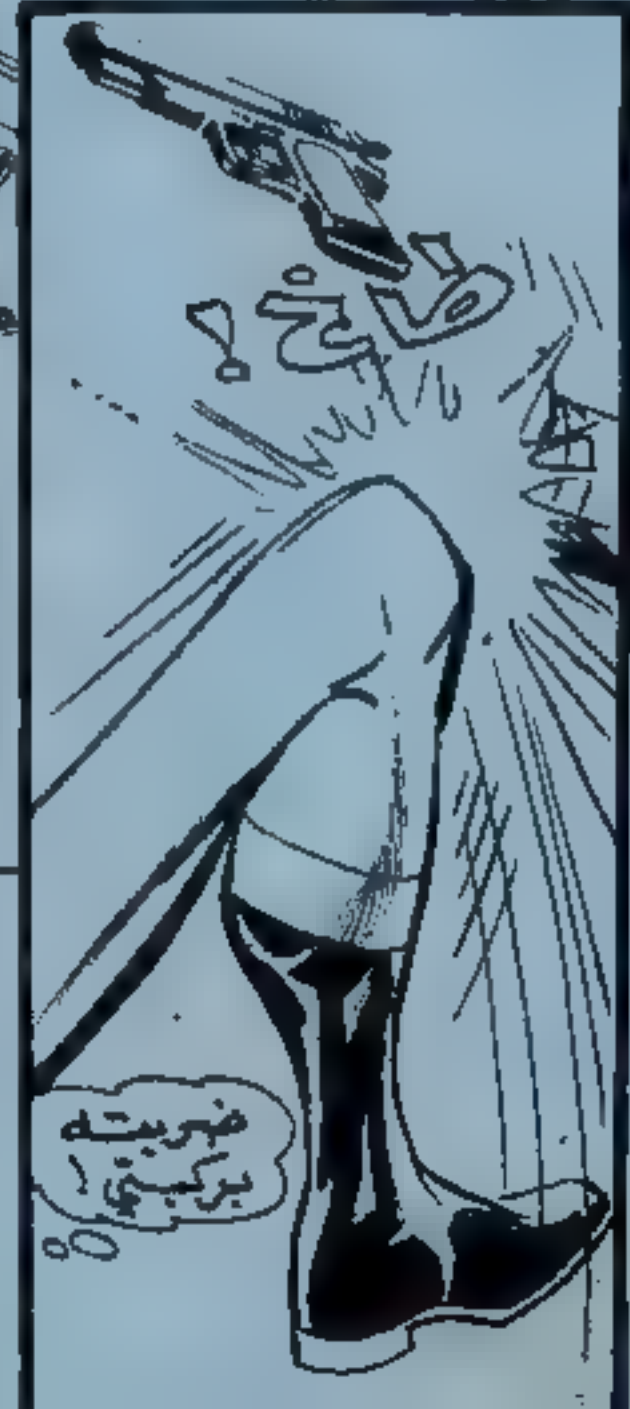
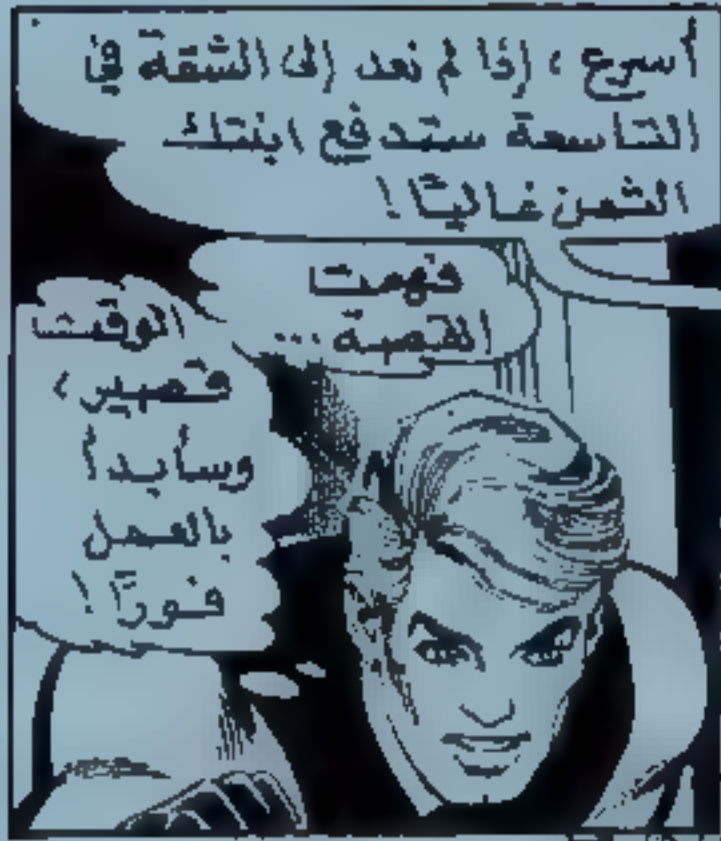














سأبدأ القتال
بيدي!!

سبحر
مذهش!



قضييتنا
وقتها طويلاً
بوضع هذه
الخطبة فلن
استسلم
بسهولة!

يجب أن
أعالج الأمر
بسرعة!



مهلاً لها
المطاط...
خطوة أخرى
واطلق النار في
رأس وارن!

هذه؟ كان
علي أن أسرع
أكثر!



... بحيث
استطاعت أن تفلح
ظهور الجرم
وتفخيره بقعة
كالطرفة...

كان رئيس العصابة
يركز أنظاره على
وجه المطاط، فلم
يلحظ البطل عندما
مد يده تحت
المقعد ومنه إلى
الناحية الأخرى
من الغرفة...

هذه؟
خدعتني!





رئيس بحث
البطل في
جيبه الرمال
الذريعة...





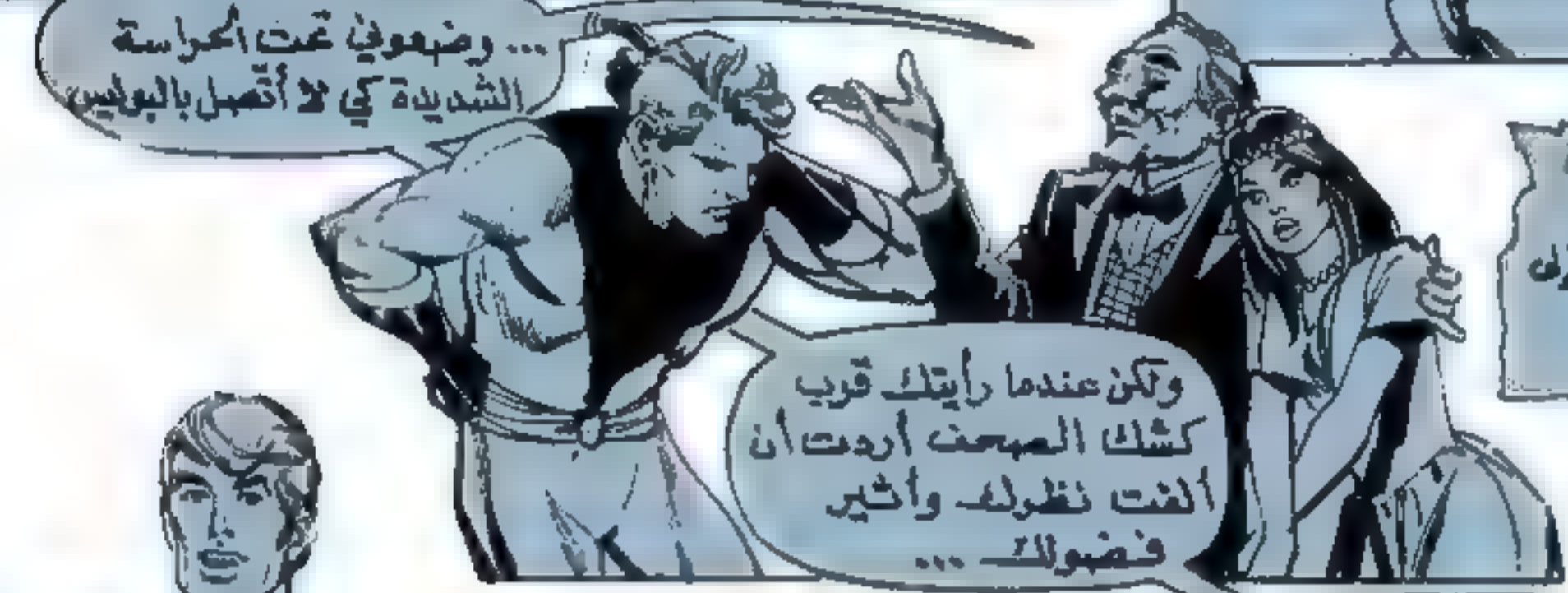
ما باللف؟ الا تقام
أن التعمد سهل
علي؟

نحن في الطابق الرابع،
كيف؟... أخ!!



أطلقت المبرم عياره ولكن...
... لم يصعب الهدف...

ماذا؟



... وضعوني تحت الحراسة
الشديدة كي لا أقبل بالبوليس

وكن عندما رأيتك قرب
كشك الصحف أردت أن
ألفت نظرك وأشير
فضولك...

وبعد أن
انضممت
الساحر إلى
ابنته...



يوجد في المدينة
ملهي يسمى
الشقة تذكرت
أن في الطابق
الأعلى منه توجد
شقات فأسرعت
وألقيت نظرة
سريعة على
النوافذ...
يذكرني هذا
بشقتي أنا...
وزوجتي التي
تقلق عليه كثيرا

وكن أنا
لم أفهم
بعد كيف
عشرت
على
ابنتي!



... عندما ذكر
رئيس الصحابة
كلمة "شقة"!



... كي تنصرف
وتتحدث عن اللصوص...

وحاولت أن أفعل ذلك
دون ملاحظة حاربي!

هل فهمت الآن
قصدي بأكل المجلة؟

الغاية

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات :

١. يا جاران يا بوعلي ٢. يا بنياع العنينة
وضمها وروثها حنة شاعيد

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر وسمر
شرويهما من خولب



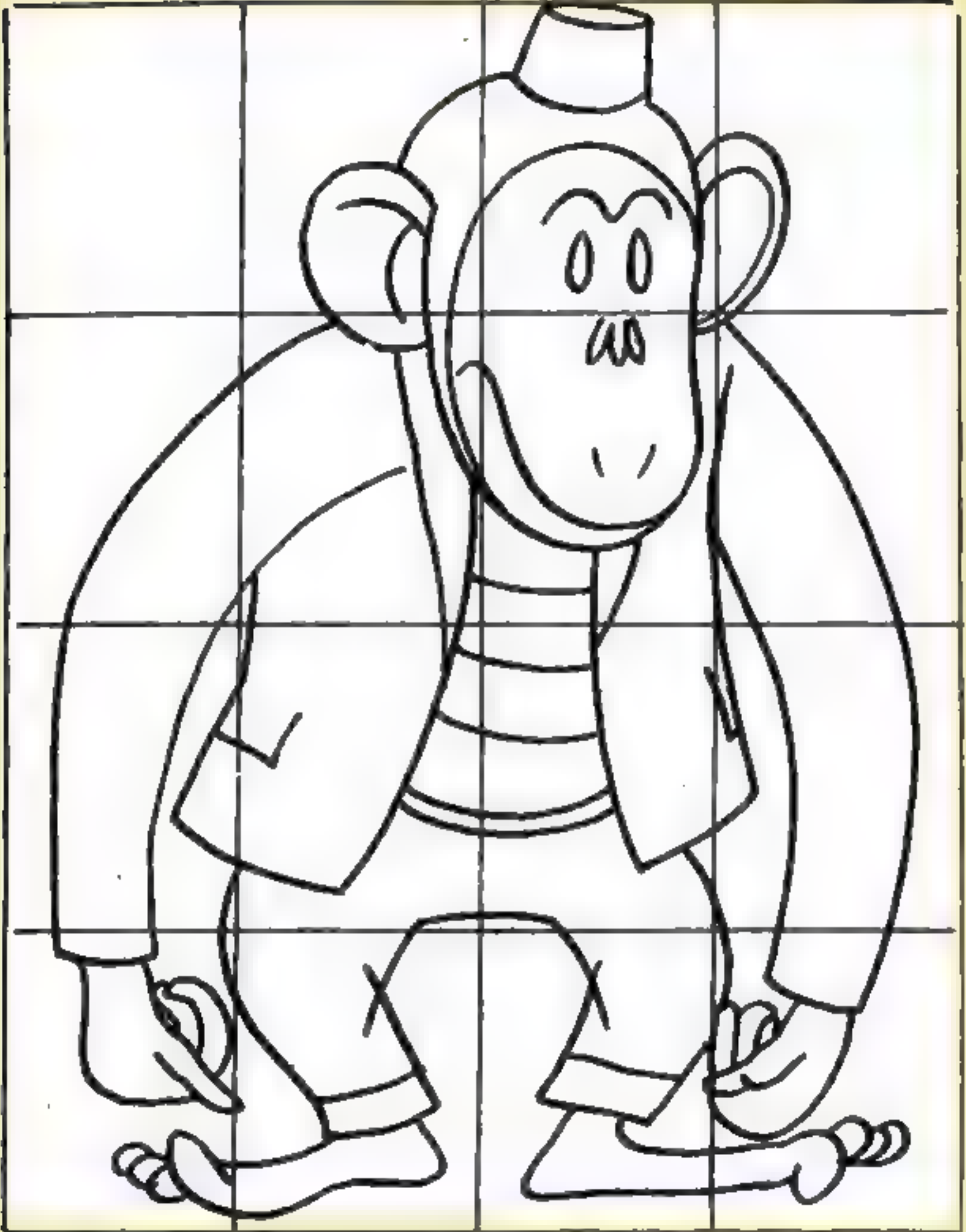
أغلب أبيض
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنيان ليصغار (أسطوانات ١ في اليوم)

صدّرت كلفتاً عن

دار المطبوعات المسوّرة

للفنون ١٩٦٦/٣٤٠١١ - ص. ب. ١٩٦٦ - لبنان

العب



أُمد الرسم على الصفحة المقابلة

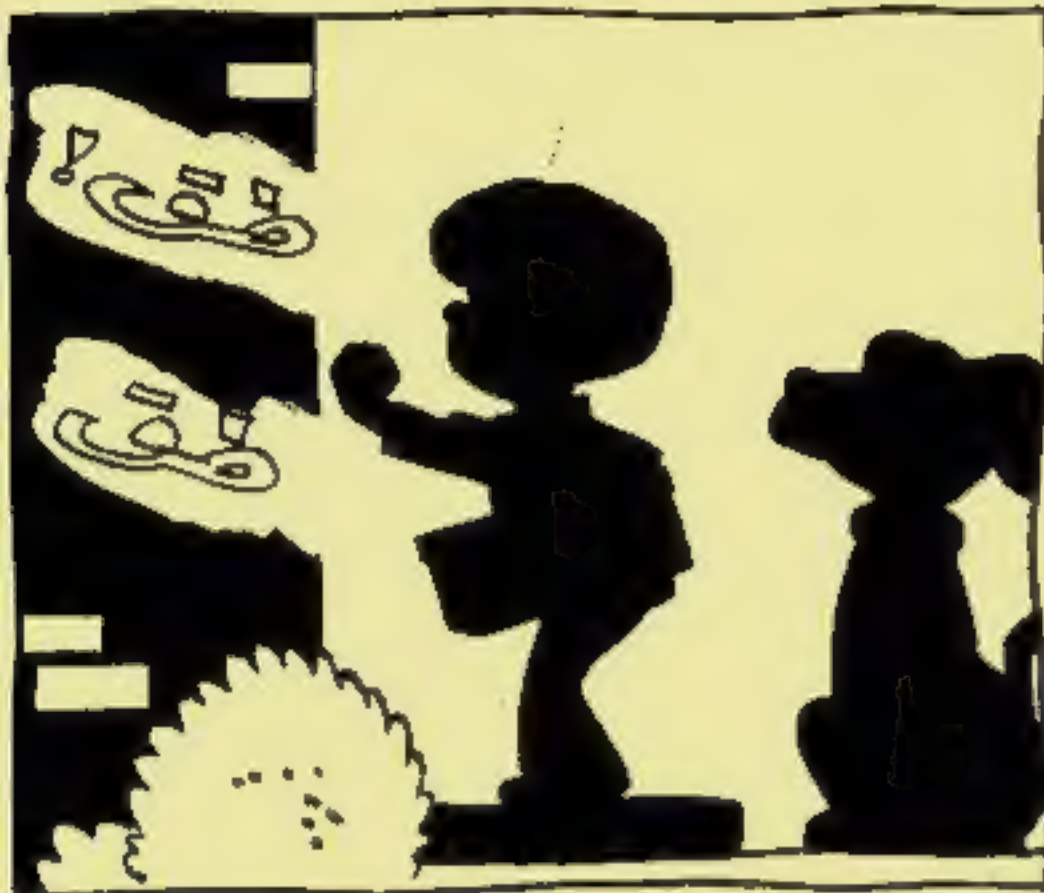
الأعصاب الراحنة



الطعم !



المباركة !



كتب التعارف

- عبد العزيز فريش - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع النصر - مدرسة طرابلس الإعدادية الثانوية .
- عبد العزيز طريش - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - ليبيا - طرابلس - شارع النصر - مدرسة طرابلس الإعدادية .
- وسام كلاي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والرياضة - أبو ظبي - ص.ب ٦٥١ .
- مصطفى فيصل الميس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - لبنان - البقاع - بر الياس .
- محمد جبران الرقيمي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - مدرسة الطمين الإعدادية بالهائي .
- صلاح سعد المجاهي - يهوى المراسلة والمطالعة - السعودية - الخبر - ص.ب ٤١ - محلات إبراهيم المجاهي وأخوانه .
- محمود سعد الشريفي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - مدرسة علي هيدر الساعاتي للبنين .
- عصام أبو بكر محمد أبو بكر - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان - الخرطوم - مدرسة الخرطوم الأهلية الثانوية العامة .
- كمال الطواض محمد أحمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان - الخرطوم - مدرسة الخرطوم الثانوية العامة .
- بهاء أبو بكر محمد أبو بكر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والموسيقى - السودان - الخرطوم - مدرسة الخرطوم الأهلية الثانوية العامة .
- يحيى علي محمد رضوان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان - الخرطوم بهري - بواسطة علي محمد رضوان .
- إبراهيم محمد عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٢٢١ هـ .
- مروى محمد مسلم - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٢٢٩ .
- أحمد مهي الدين جمال الدين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - السودان - شندي - ص.ب ٦ .
- أيمن عبد المنعم سليمان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - شارع ميزران - منزل ٢٧٢ .
- جمال هويد العراوي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - البحرين - الخامة - ص.ب ٢٢٨ .
- مال الله محمد المبيدلي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع - قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ .
- عبد المحسن حسين عابدين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ليبيا - طرابلس - شارع بن عاشور - عمارة الرقلمي - رقم ٨٢ .
- محمد أحمد الرميح - ١٦ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع الغربي - قرب جامع القبلاوي - متجر اقشنة .
- جويلي يونس عبد الكريم - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - ليبيا - أجدايا - ص.ب ٢٩٨٤ .
- سيد اسماعيل سيد - يهوى جمع الطوايع والمراسلة والرسم - ج.ع.م. - مصر - القاهرة - ه درب علي محمد - حدائق شبرا .
- سميد محمد الزاوي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - مدرسة باب عكار للبنين الابتدائية .

أول مجلة عالمية من نوعها
في العالم العربي

• ضرورة لكل بيت
• رفيقة الجليل
الذي يتطلع إلى الغد

تصدر أول كل شهر

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab